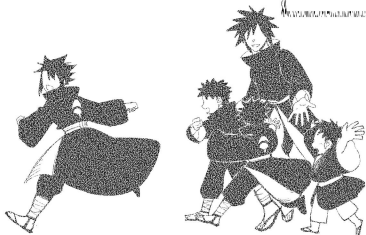
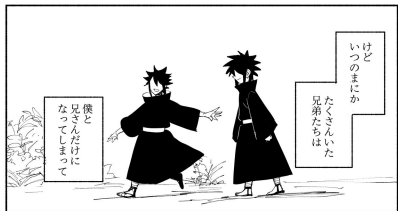


昔から
鬼ごっこは
得意だった

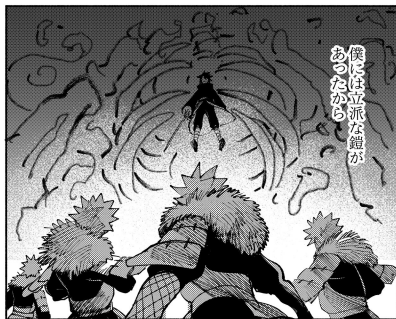


五人の兄弟のうち
ほくだけが一度も
鬼にならなかったから





だって



僕には立派な鎧が
あったから



僕が脇差と
火で立ち回ると

鬼は
太刀と水を使って
僕に迫ってきた

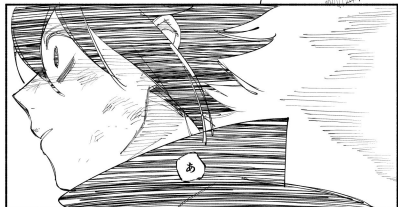
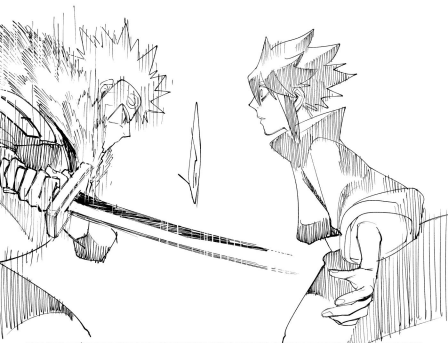


けれど僕には
すべてを見通す眼と
幻を見せる眼が
あったから
なんてことなかった



すると
鬼は手数を
増やしてきた

でも
鬼が何人
増えたって
なんにも
怖くなかった



バースデイ名場面 ジオラマフィギュア —kirat☆—のコマ選定、 何????????



私は飛雷神斬りのオタク(飛雷神斬りのオタクってなんだよ)
(飛雷神斬りに至るまでの過程を延々と考えているオタクだよ)
(今回の漫画で飛雷神斬りに至るまでの漫画3本目だよ)
だからいいんですけど(?)扉間orイズナ単体推しの人はこれどう思うんですね...?
お誕生日が近いから抱き合わせ?でもNARUTOPでもこのコマ選ばれてたから
公式サイド的には扉間さん=飛雷神斬りなのかもしれない...じゃあ私がもう一本くらい
飛雷神斬りの漫画描いても大丈夫ですね!!(そんなことはないよ!!)(まだあんのかな)

鬼ごっこモチーフにイズナ視点の飛雷神斬りverを見たくて...
兄弟が多いと鬼ごっことか、大人数の遊びが捗りそうですね。
富野由悠季監督の「放浪の原則」に書かれている「上手と下手」の説明を読んでいたら
思い浮かんだお話でございます。
NARUTO原作は本当に上手下手の原理原則が守られているんだな〜と学びになりました。
いつも上手に扉間さん、下手にイズナさんがいて、飛雷神斬りの瞬間だけ
(扉間さんがイズナを完全に上回った瞬間に)立ち位置が逆転するんですね。
あのコマ、本当に象徴的だなと思いました。

◀一応、今回は「創設期」「イズナ生存if」で
スペースいただいていたので
次pから当サークルの漫画とは思えない
たいへん平穏な扉間さんとイズナさんのお話です。
血が出ない!すごい!!(ヤッター!!)



白と黒

景色が
役割が
世界が
反転する

僕次は







...って







うちは一族が
千手の停戦協定に
同意したのは
まだ梅の花も咲かぬ
一月の冬であつた。

これが
これから
支那を離れる
時だから

手負いの相手なら
裏で工作しよう
隠れておくといいぞ

…という書き出しのイズナ生存if漫画が
本来出たかったのですが、すみません！！！！
引越したりリアルドタバタやら遊戯王5D'sと
踊っちゃったらこんなことに…
(最後はどういうことだよ)
一応ネームは切れてる&下書き15pくらいは出来ているので
来年どこかで出せたらいいな～(希望的観測)という感じです！

ただし
オレから
懸けるものなら

いやでもちょっと悔しいです、
なぜならこの三作目がNARUTO本論、
吉本隆明の「共同幻想論」とかけたお話が
大本命だったので…

完全ネタバレですが内容としては
「古事記」の一説、垂仁天皇と沙本毘売兄妹の話を
扉間とイズナに引用して…っていう漫画なんですよ
(お詳しい方なら何やろうとしてるかわかると思う、多分)

そのかわり
一巻には
手を出さな

次回、もし無事発行できたら
「同胞解釈論」にてお会いしましょう。

それではまた！

うちはイズナは
見ろ！
眼を注し！

そして
うちはの
眼に注ぐ
千手眼を開く

この眼で
遠くまで
どうも待っていて

これで
うちはの
眼を
守る
秘密を
秘かに

「同胞介錯論」



セルフ漫した漫画からサルページ。
 妖怪大戦争している兄者たちの足元で踊るしかない弟たちのお話(でした)
 (もしかしたらそのうち日の目を見れることがあるかもしれない)

-NARUTO-
 UNOFFICIAL FANBOOK vol.03

「鬼」

2025.10.19.

発行：TALLYHOO!!!
 Y(DVA)

📌 <https://tallyho.foo!.jp/>
 ✉ y.tallyhooo@gmail.com

Thank you for reading!